



"Каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимум эффекта"

Г.С. Альтшуллер

«Задачи и принципы технологии ТРИЗ в музыкальном развитии детей дошкольного возраста

Гришечкина О.П.
музыкальный руководитель
МБДОУ ДС № 6 г.Кузнецка



Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ)



Автор – советский инженер и изобретатель
**Генрих Саулович
Альтшуллер**

Девиз

Творчество во всём!



ЦЕЛЬ

Развитие мышления детей,
воспитание творческой личности,
способной понимать единство и
противоречие окружающего мира

Основная задача

Привить ребёнку радость
творческих открытий,
научить детей
самостоятельно решать
свои маленькие проблемы





Принцип объединения

Шаги выполнения:

- соединить однородные или смежные объекты;
- объединить во времени однородные или смежные операции;
- один объект разместить внутри другого



Принцип опережения

Шаги выполнения:

- заранее выполнить требуемое действие (полностью или хотя бы частично);
- заранее расположить объекты так, чтобы они могли сразу вступить в действие, без подготовительных затрат.



Принцип посредничества

Шаги выполнения:

- использовать промежуточный объект, передающий или переносящий действие;
- на время присоединить к объекту другой (легко удаляемый) объект.



Принцип «наоборот»

Шаги выполнения:

- вместо действия, которое диктуется условием задачи, выполнить обратное (противоположное) действие;
- сделать движущуюся часть объекта или среды неподвижной, а неподвижную движущейся;
- повернуть объект "вверх ногами", вывернуть его.



Принцип дробления

Шаги выполнения:

- разделить объект на независимые части;
- выполнить объект разборным;
- увеличить степень дробления объекта.



Принцип обращения вреда на пользу

Шаги выполнения:

- использовать вредные факторы (в т.ч. вредное воздействие среды) для получения положительного эффекта;
- устранить вредный фактор за счет сложения с другими вредными факторами;
- усилить вредный фактор до такой степени, чтобы он перестал быть вредным.



Принцип копирования

Шаги выполнения:

- вместо недоступного, сложного, дорогостоящего, хрупкого объекта использовать его упрощенные и дешевые копии;
- заменить объект его оптической копией (изображением). Использовать при этом изменение масштаба (увеличивать или уменьшать копии);
- если используются оптические копии, перейти к копиям инфракрасным или ультрафиолетовым.



Принцип согласования и рассогласования

Шаги выполнения:

- согласовать новый объект (или действия) с уже существующей системой (или действиями);
- согласовать или рассогласовать действие с ожиданиями и стереотипами людей.



Принцип динамичности

Шаги выполнения:

- характеристики объекта (или внешней среды) должны меняться, чтобы всегда соответствовать изменяющимся условиям;
- разделить объект на части, способные изменяться и перемещаться относительно друг друга;
- если объект неподвижен, сделать его подвижным.



