



Добро
пожаловать!





Тема: «Развитие речи детей, посредством театрализованной деятельности»





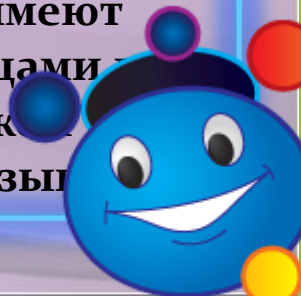
**Театр – это волшебный
край,
в котором ребёнок
радуется,
играя, а в игре он
познает мир!**





Актуальность:

1. Знакомясь с различными видами театра, а так же участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения;
2. С театрализованной деятельностью тесно связано и совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй.
3. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Не менее важно, что театрализованная деятельность развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляет его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.
4. Театрализованная деятельность также позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к так называемой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогу оказывать положительное влияние на детей.





Ознакомление с различными
видами театра, для повышения
речевой активности.





Задачи:

- поэтапное освоение детьми видов творчества по возрастным группам;
- совершенствование артистических навыков;
- работа над речью и интонацией;
- последовательное знакомство с видами театра;
- коллективные взаимодействия;
- умение сочувствовать, сопереживать.





Методы и приёмы

Практический

Словесный

Наглядный

Игровой





Виды работ

Словесные игры

Пересказ от лица литературного героя

Психогимнастика

Пальчиковые игры

Логоритмика

Этюды

Игры драматизации





Формы организации театральной деятельности

- **Совместная** театрализованная деятельность взрослых и детей, театрализованная образовательная деятельность, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.
- **Самостоятельная** театрально-художественная деятельность, театрализованная игра в повседневной жизни.
- **Мини-игры** в других образовательных областях, театрализованные игры-спектакли, посещение детьми театров совместно с родителями, мини-сценки с куклами в ходе изучения регионального компонента с детьми, и привлечение главной куклы-Петрушки в решение познавательных задач.

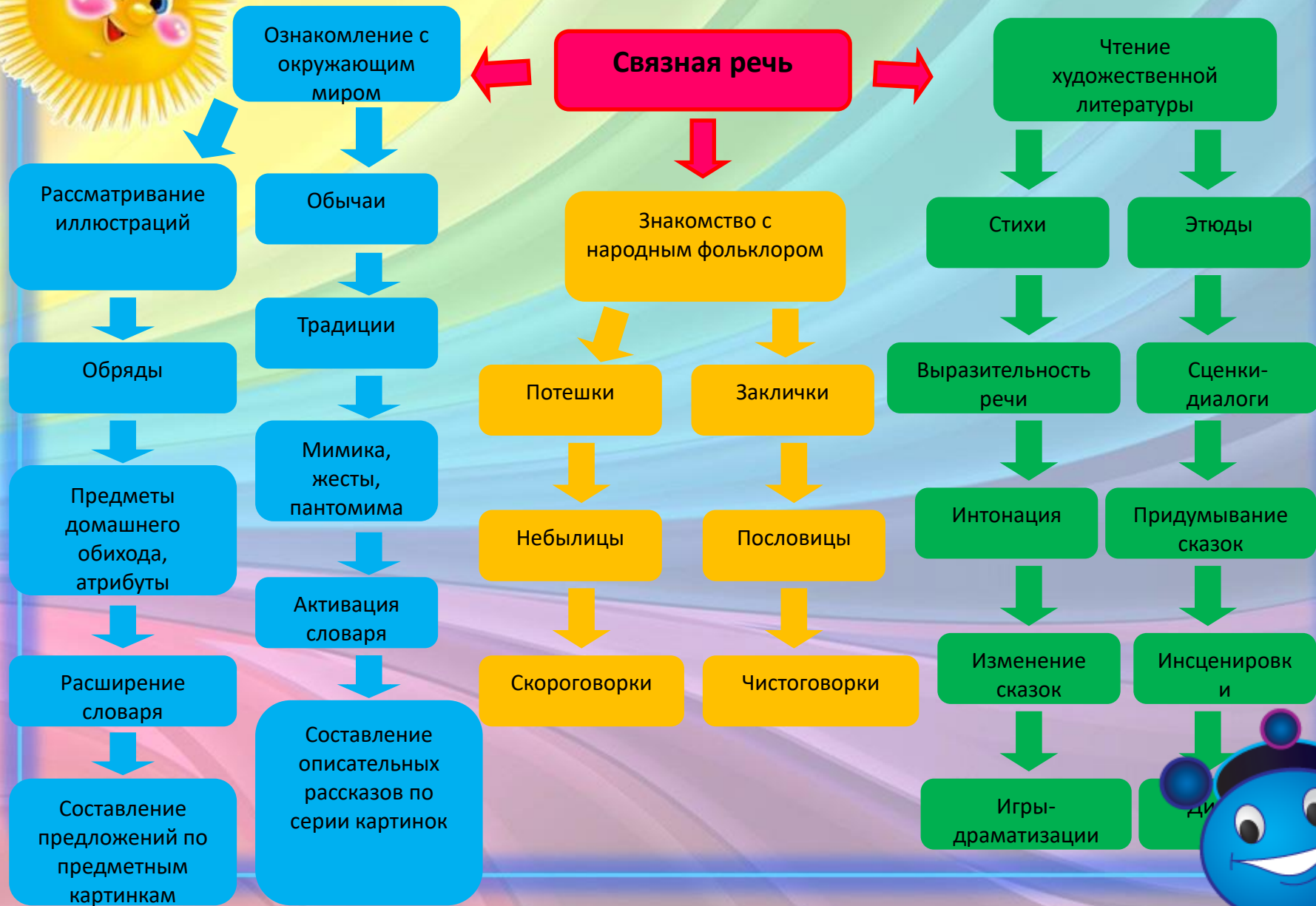




Интеграция театрализованной деятельности с образовательными областями



Развитие связной речи в театрализованной деятельности





Театрализованные игры дошкольников можно разделить на две основные группы: режиссерские игры и игры-драматизации.

К режиссерским играм можно отнести настольный, теневой театр и театр на фланелеграфе: ребенок или взрослый не является действующим лицом, а создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа, действует за него, изображает его интонацией, мимикой.

Драматизации основаны на собственных действиях исполнителя роли, который использует куклы или персонажи, надетые на пальцы. Ребенок в этом случае играет сам, используя свои средства выразительности - интонацию, мимику, пантомимику.





Классификация театрализованных игр





Собственно речевые умения

Умения речевого этикета

**Умение общаться в паре,
группе из 3-5 человек,**

в коллективе

**Умение общаться в совместных
действиях, достижения результатов и их
обсуждение, обсуждение
определенной темы**

Невербальные (неречевые) умения





ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТА

ПОВЕСТВОВАНИЕ

связный рассказ о каких либо событиях

РАССУЖДЕНИЕ

**логическое изложение материала в
форме доказательства**

ПЕРЕСКАЗ

**осмысленное воспроизведение
литературного образца в устной речи**

РАССКАЗ

**самостоятельное развернутое
изложение ребёнком определённого
содержания**





Особенности театрализованных игр в разных возрастных группах

Особенности	Младшая группа	Средняя группа	Старшие группы
1. Литературное произведение	Песенки-потешки	Диалоговые. Самые простые сказки	Любые произведения с яркими диалогами
2. Виды театров	Пальчиковый Бибабо, настольный	Все виды театров, кроме теневого	Все виды театров
3. Игра, как деятельность	1-2 строчки за игрушку или про неё	2-3 ребёнка объединяются и в ходе игры могут меняться ролями	6-7 детей объединяются, ролями не меняются, доводят сюжет до конца





Организация центра театрализованной деятельности

Для развития театральной деятельности в группе созданы следующие условия:

имеются различные виды театров: теневой, фланелеграф, кукольный, пальчиковый, игрушек, настольный, перчаточный;





- Маски и шапочки для игр - драматизаций;
- ширма;
- набор декораций;
- театр-книжка;
- аудиотека классической и релаксационной музыки, «звуков природы».





Театральная деятельность в режимных моментах Настольный театр

- Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- Сопровождать движения пальцев речью;
- Побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.





Посредством кукол и кукол марионеток, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя с куклой.





- ❖ Способствует развитию речи, внимания, памяти;
- ❖ Формирует пространственное представление;
- ❖ Развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений.





Театр на фланелеграфе



Действуя с различными картинками, у ребёнка развивается мелкая моторика рук, что способствует более успешному и эффективному развитию речи.





Мимические этюды





Праздники и развлечения





Все вышесказанное дает основание утверждать, что влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. С помощью театрализованных игр можно решать практически все задачи программы развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

