**Консультация для родителей**

 **«Развитие мелкой моторики как средство формирования речевой активности»**

Современный ребенок испытывает недостаток тактильных, слуховых, обонятельных ощущений. Порой он воспринимает окружающий мир линейно, однобоко. Известно, что чем большее число сенсорных систем задействовано в процессе воспитания и обучения ребенка, тем успешнее и эффективнее происходит его развитие. Между тем в современной жизни, создается дефицит сенсорного опыта детей.

**Доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, ручных умений**. По умелости детской руки специалисты на основе современных исследований делают вывод об особенностях развития ЦНС и ее святая святых - мозга. Учеными доказано, что мелкая моторика и координация движений пальцев рук находятся в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Влияние ручных действий на развитие мозга было известно с давних времен. Такие упражнения улучшают память, умственные способности, устраняют эмоциональное напряжение, развивают координацию движений, улучшают почерк, снижают усталость, повышают работоспособность

Сегодня отмечаются тенденции ухудшения развития мелкой моторики у дошкольников. Дети, имеющие низкий уровень развития мелкой моторики, испытывают трудности в обучении, они медлительны, тонкие дифференцированные движения даются им с трудом, графические навыки формируются более длительное время, переключаемость и последовательность движений нарушены.

**Выделяют три критических периода формирования речевой функции.**

**Рассмотрим их по порядку.**

Первый, когда формируются предпосылки речи и начинается речевое развитие *(до двух лет)*. На этом этапе ведущей формой деятельности, стимулирующей речевое развитие дошкольника, является предметно-действенное общение с взрослым.

В этот период развитию мелкой моторики способствуют индивидуально проводимые упражнения по нанизыванию колец пирамидки, выкладыванию мозаики, палочек и т. п. Из палочек можно выложить дорожку, домик, забор, елочку и пр. Сначала нужно давать детям крупные палочки, постепенно уменьшая их размер. При этом нужно учить детей правильно захватывать предметы - тремя пальцами *(большим, указательным и средним)*.

Кроме упражнений с предметами, развитие мелкой моторики также осуществляется в играх с пальцами *(«Сорока», «Ладушки» и т. д.)* и в специальных упражнениях, в которых взрослый поочередно поднимает и опускает все пальцы сначала одной, а затем другой руки ребенка, проводит сгибание и разгибание пальцев.

Второй критический период в развитии речевой функции - 3 года, когда интенсивно развивается связная речь. В это время бурно проявляется инициативное общение с взрослым *(«возраст почемучек»)*. Большое значение для развития речи на данном возрастном этапе имеет сенсорное воспитание и развитие игровой деятельности. Игра становится ведущей формой деятельности, в процессе которой происходит интенсивное развитие речи.

Для развития тонкой моторики в этом возрасте используются игры с мячами, пирамидками, различными вкладышами, куклами и др. сюжетными игрушками. Активное манипулирование детьми сюжетными игрушками создает предпосылки для возникновения сюжетно-ролевой игры.

Трудовая деятельность трехлетних детей ограничена. В основном она не выходит за пределы самообслуживания. Обучение навыкам самообслуживания тесно связано с решением специальных задач, в частности, с развитием мелкой моторики. **Все режимные моменты благоприятны для организации правильного речевого общения.** Все они непосредственно связаны с какими-то реальными объектами, по поводу которых можно организовать разговор с детьми. При этом формируется определенный круг знаний и представлений, активизируется речь детей.

Занятия по рисованию, лепке, аппликации, ручному труду в детском саду объединяются под названием изобразительная или продуктивная деятельность. На занятиях изобразительной деятельностью должно наблюдаться тесное вплетение в нее игры и речи ребенка. Дети «дорисовывают» словами то, что они не могут изобразить. Необходимо специально воспитывать у них умение воспринимать речь в процессе рисования, а затем и совмещать с речью свою деятельность. Синтез речевой и продуктивной деятельности поставит детей в условия, побуждающие их общаться, ориентироваться на действия и высказывания сверстников, принимая позицию партнера.

**И, наконец, к 5 году жизни у ребенка формируется абстрактное мышление. Ведущая прежде игровая деятельность постепенно замещается учебной, которая в школе составляет основу совершенствования устной и развития письменной речи детей.** Одной из главных задач на данном возрастном этапе является формирование правильного захвата орудия письма и правильное распределение мышечной нагрузки.

Этому как нельзя лучше способствуют различные виды пальчиковых гимнастик, вырезывание, выкладывание узоров и букв из различных материалов (счетных палочек, крупы, семян фасоли, проволоки и т. д., игры с пластилином, бумагой.

