**«Дидактические игры и пособия в подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста»**

Старший дошкольный возраст – это возраст серьезной подготовки детей к обучению чтению и письму. Чтение и, особенно письмо – сложные навыки, требующие определенного уровня развития ребенка (психологического, физиологического и лингвистического).

В соответствии с ФОП ДО задача подготовки к обучению грамоте в дошкольной образовательной организации стоит как одна из предпосылок в рамках задач речевого развития. Поэтому так важны все аспекты речевого развития детей в детском саду – развитие связной речи, словаря, грамматического строя, звуковой культуры речи.

Процесс по подготовке дошкольников к обучению грамоте можно сделать результативным и увлекательным, если учитывать возрастные особенности дошкольника, его интересы и потребности.

  Хочу поделиться опытом работы по данному разделу речевого развития с детьми старшего дошкольного возраста, а именно приемами и формами работы с использованием речевых, дидактических игр, пособий и упражнений.

Исходя из задач ФОП ДО по речевому развитию, а в частности, по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста (п.20.6.1/п.20.7.1) игры, используемые мной в работе с детьми, были систематизированы по 5 группам: игры со звуком, игры со слогом и словом, игры с предложением, игры на формирование графических умений (подготовка руки дошкольника к письму) и буквенного гнозиса, игры на чтение слогов.

В старшем дошкольном возрасте начинает формироваться осознанное

ориентирование в звуковом составе слова. Как все мы знаем, обучение звуковому анализу слова является основной задачей этапа подготовки к обучению грамоте и предполагает: определение количества звуков в слове, фонетическую характеристику звуков (умение дифференцировать гласные и согласные звуки, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие), определение места звука в слове.

В своей работе я использую игры и упражнения направленные

* на ознакомление со звуковым строением слова:

«Найди общий звук», «Живые звуки», «Назови слова с заданным звуком»;

* на выделение и интонирование звуков: «Кто заметил», «Поймай звук»;
* на определение позиций звука в слове: «Найди домик для звука».

Непросто в первое время детям определять, какой звук – гласный или согласный, а согласный какой? Твердый или мягкий? Глухой он или звонкий? На помощь приходят «**Человечки из страны Звуков» или «**Звуковички». Обратите внимание на экран, пожалуйста. Цвет одежды у человечков имеет свое значение (гласные – красные, резинка у рук растягивается, что помогает ребенку понять, что звук тянется при произношении), согласные – зеленый цвет одежды обозначает мягкость, синий -твердость; наклеенные на них липучки-обозначают твердость (шершавая сторона липучки) или мягкость (мягкая липучка), глухие согласные носят шляпы, а колокольчик обозначает - звонкость.

Уважаемые коллеги, если вам понравилась игра «Звуковички», вы можете направить камеру своего мобильного телефона на кюар-код, представленный на экране, перейти по ссылке и скачать игру в электронном варианте.

Остановлюсь на одной из самых простых игр, так как из наблюдений заметила, что дети, очень часто играют в нее самостоятельно. Ребята придумали ей название - «Говоруша». Игровой материал достаточно прост: яркий и милый персонаж Говоруша, который очень быстро говорит, и постоянно теряет первый звук или последний. Например: мОРЕ, сТОЛ, оРЕЛ, лУНА(в начале слова); БАРАБАн, ДУДКа, СЕСТРа (в конце слова). Эту игру можно разнообразить карточками с картинками или фишками-подсказками.

Ударение – сложное понятие для детей. Здесь мы используем прием «Позови слово», спроси слово»….. Слово нужно произнести целиком, а не по слогам.

С термином «слово» дети начинают знакомиться в средней группе в процессе общения, при выполнении разнообразных речевых упражнений, а в старшей группе уже охотно делят слова на слоги и наоборот, составляют слова из слогов. С целью выделения слов из потока речи используются разнообразные игровые упражнения, в которых дети словами называют разные предметы и игрушки, их свойства и качества.

* превращение коротких слов в длинные и наоборот;
* перестановка слогов в слове (трансформация слов). Например, мышка – камыш, банка – кабан.
* подбор слов, начинающихся с определенного слога. (па…-папа)
* подбор слов с определенным количеством слогов, задание дается словесно или с помощью схемы;

Для ознакомления дошкольников с предложением и выделением его как смысловой единицы речи использую следующие игры и упражнения:

- придумывание предложений с заданным словом;

- придумывание предложения, которое начиналось бы с заданного слова;

- составление предложения по картинкам; « Волшебный кубик»

- составление предложений по «живым сценкам»;

- демонстрация действий с игрушками; «Говоруша»

- отстукивание на бубне столько раз, сколько слов в предложении.

**С переходом на ФОП ДО возникла необходимость знакомить детей с графическим написанием букв, поэтому стоит вспомнить про игры и упражнения, развивающие у детей буквенный гнозис и графические умения.**

Для запоминания букв и их узнавания я провожу игры: «Допиши буквы», «Сколько букв на картинке?» «Какая буква выглянула в окошко?»

В окошко, вырезанное по силуэту, показываю фрагмент буквы, по которому дети должны угадать букву. Данные игры не только помогают запоминанию и узнаванию буквы, но и развивают пространственное мышление и внимание. Дети очень любят, не только дописывать и узнавать, но и рисовать манкой на подносе, палочкой на снегу, на песке, на земле.

Игра «Пройди путь» на запоминание и усвоение букв алфавита.

Для слогослияния использую раздаточный материал, где можно повторить ряды слогов, состоящих из гласных и согласных звуков в разных вариациях. Также дети соединяют слоги, подобрав половинки фигурок, проводя линии или соединяя детали.

Еще одно интересное пособие для успешного формирования навыка чтения слогов: «Путешествие на воздушном шаре», где на облачках нарисованы согласные, а на воздушных шарах к ним летят гласные. Детям очень нравится эта игра тем, что можно выбирать самостоятельно, куда прилетит воздушный шар. У игры есть и другие варианты.

Хочу отметить, что заниматься подготовкой к обучению грамоте очень здорово и в подвижных играх*,*ведь любые знания усваиваются легче, если во время занятий задействуется крупная и мелкая моторика ребенка. Чем разнообразнее движения, тем больше информации поступает в мозг, тем интенсивнее интеллектуальное развитие дошкольника. **Вот несколько вариантов:**

***«Речевая*** ***разминка»*** - подпрыгни столько раз, сколько в предложении слов; разложи столько предметов, сколько слогов в слове и др

***«Живая игра»*** - дети вживаются в образ и изображают буквы

***«Речевая корзина»*** - дети в корзину собирают предметы с определённым звуком в начале слова и др.

***«Речевой Твистер»* –**предлагает не только двигаться, но и думать. Приклеенные в цветные круги буквы, превращают обычную игру «Твистер» в «Речевой Твистер». Педагог называет слог, дети указывают на звуки, при слиянии которых получается этот слог, встают на выбранные позиции. Дети, играя, не только проговаривают слог, но и учатся ориентироваться в пространстве, развивают координацию движений.

Активно использую в своей работе «Волшебные диски» — представленные на экране. Ребенок, раскручивая круги, подбирает и объясняет нужное сочетание картинок, которые попадают в рамку или под стрелку. Например: соедини гласный с согласным и прочитай; сколько слогов в слове (ребенок находит сектор 2 на первом круге и картинку СО-ВА на втором круге), составь предложение из случайно выпавших картинок и т.д.

Таким образом, с помощью дидактических игр и пособий я вовлекаю дошкольников в активную и продуктивную деятельность по подготовке к обучению грамоте. Спасибо за внимание!

**Библиографический список.**

  1.  Варенцова Н.С.  Обучение дошкольников грамоте.  Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

2.  Ковригина Т.Е., Шеремет Р.Е.  «Занимательное обучение чтению», Издательство «Учитель» 2008 год.

3.  Крупенчук О.И.// Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001.

4.  Методическое пособие «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» Е. В. Колесникова. Москва. «Ювента» 2009г.

5. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми, М.: Владос, 1994.

6. Ткачева Л.Ф.  Развитие фонематического слуха у детей как предпосылки успешного усвоения фонетики и орфографии // Вопросы психологии. № 4/19.

7. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. //учим ребёнка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста-М.:  Издательство ГНОМ и Д, 2006

2. С.Е.Большакова, Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. Изд. Сфера,  2017г.