

**КАРТОТЕКА  
НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ  
ИГР  
ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**



## Алгоритм использования нейропсихологических игр

В картотеке представлены некоторые нейропсихологические игры, движения и упражнения, которые могут быть применены для успешного развития и обучения ребенка. Эти методы могут быть использованы во время занятия, прогулки, в свободной деятельности (как средство переключения внимания, активизации деятельности), они достаточно просты в исполнении.

- Для педагога оптимально проводить занятия с небольшой подгруппой детей или индивидуально.
- С каждым днём задания нужно усложнять, объём заданий увеличивать, наращивать темп выполнения заданий.
- Занятия проводятся в эмоционально комфортной, доброжелательной обстановке, если есть возможность – под спокойную музыку.
- Результативность занятий зависит от систематической и кропотливой работы.
- Для постепенного усложнения упражнений можно использовать:
  - подключение движений глаз и языка к движениям рук;
  - подключение дыхательных упражнений и метода визуализации;
  - ускорение темпа выполнения.
- Занятия могут выполняться ежедневно, но без принуждения.
- Чтобы у ребенка начали развиваться определенные навыки нужно выполнять как минимум по 1-2 упражнения в день.
- Общая продолжительность всего комплекса упражнений должна находиться в пределах от 5 до 10 мин., так как ребенок может устать. Чтобы дети сохраняли интерес к развивающим занятиям, их необходимо выполнять в разных режимных моментах.
- Основным требованием к использованию нейропсихологических игр и упражнений является чёткое выполнение движений.
- Перед тем, как внедрять новое упражнение, взрослый должен повторить все движения самостоятельно, изучить их, а потом показывать их ребенку. Затем следует проконтролировать, чтобы ребенок повторил данные действия правильно и без ошибок.

## Игры и упражнения на разнотипичное согласование движений рук

**Цель:** развитие межполушарного взаимодействия через согласование разнотипных движений рук. Обеспечение регуляции, программирования и контроля психической деятельности. Формирование произвольности действий.

### **Упражнение «Капитанское»**

Одна рука приложена козырьком к бровям, а вторая рука показывает знак "Класс". Меняем руки местами. Через несколько занятий, это упражнение можно усложнить, добавив хлопок между сменой рук.

### **Упражнение «Класс»**

Одну ладонь выставляем вперед, а второй рукой показываем знак "Класс". Меняем руки. Через несколько занятий, это упражнение можно усложнить, добавив хлопок между сменой положения рук.

### **Упражнение «Колечки»**

На одной руке большой палец последовательно соединяется со всеми остальными пальцами, начиная с указательного пальца.

То же самой делает другая рука, но начинает с мизинца. Задача – делать упражнение одновременно двумя руками.

### **Упражнение «Кулак-ребро-ладонь»**

Используем эту игру для развития фонематического восприятия либо для дифференциации звуков (если услышишь звук Ш — ставь кулак, звук С — ставь ребро; звук Р — кулак, звук Л — ладонь и т.д.).

### **Упражнение «Класс – заяц»**

Левой рукой показывать «класс», правой – «зайчика». Одновременно менять положение рук и постепенно наращивать скорость.

### **Упражнение «Зеркало»**

Выполнять его необходимо в паре. Два ребенка встают друг против друга и договариваются о своих ролях: один – ведущий, второй – «зеркало». Руки участников подняты на уровень груди и повернуты ладонями навстречу друг другу. Ведущий начинает производить хаотичные движения руками, а «зеркало» пытается отразить их в том же ритме. Меняются ролями.

### **Упражнение «Ухо – нос – хлопок»**

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с «точностью до наоборот».

### **«Зеркальное рисование»:**

- Положите на стол чистый лист бумаги. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки (квадраты, треугольники, горизонтальные линии), буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличивается эффективность работы всего мозга.

### **Упражнение «Игры с мячами» (обычными, прыгунами).**

Игры и упражнения с мячом, направленные на развитие фонематического восприятия, закрепление правильного произношения.

- На звук Ш отбивай мяч правой рукой, на звук С левой;
- Если назову один предмет, отбивай правой рукой мяч, если много — левой;
- Мяч кидай, где звук узнай - определить позицию заданного звука в слове;
- Мы играем – раз, два, три, мяч бросаем, посмотри - подбросить мяч столько раз, сколько звуков в заданном слове;
- Лови да бросай, слово новое узнай - заменить один звук на другой и узнать новое слово (лак – рак, усы – уши);
- Мяч бросаю, диких животных называю;
- Мяч передаю, деревья назову.

### **Упражнение «Передай мячи».**

Игра проходит в парах, дети встают друг против друга, в руках у одного ребенка 2 мяча.

Способы действий с мячиками:

- Передают поочередно в руки другому;
- Передают, держа руки крест на крест;
- Передают по одному мячу с хлопком и т.д.

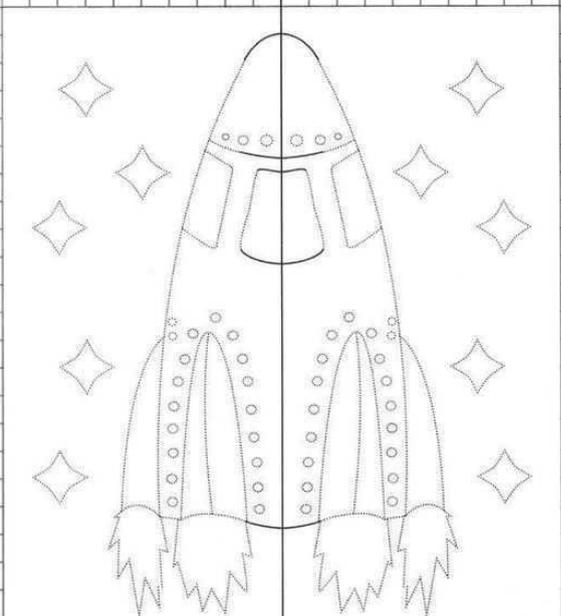
### **Игра «Звонкие колечки»**

Маленьким участникам предстоит проверить свою скорость реакции и внимательность весьма оригинальным способом: необходимо быстрее всех надевать на свои пальчики разноцветные резиночки так, как показано на рисунке карточки. После того, как необычное преобразование будет завершено, необходимо просигнализировать специальным звончком и забрать карточку. Победа достанется тому, кто соберет первым пять карточек.

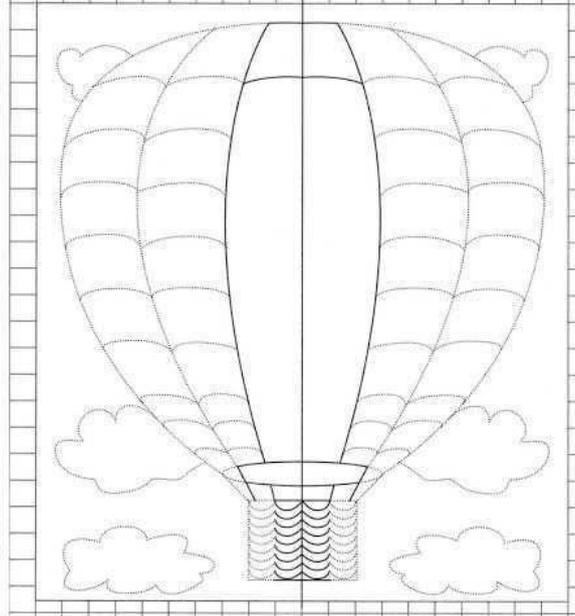


## Рисование двумя руками

Дорисуй и раскрась рисунок обеими руками:  
левая правая

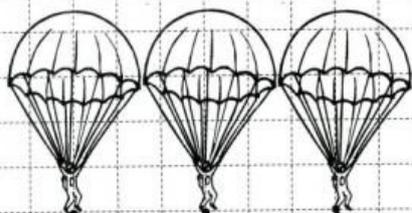


Дорисуй и раскрась рисунок обеими руками:  
левая правая



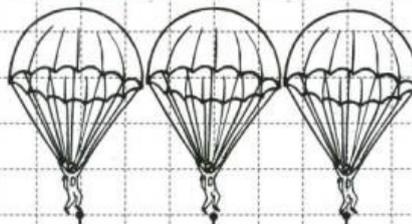
### ЛЕВАЯ РУКА

Помоги парашютистам приземлиться на землю.  
Проведи непрерывные линии по пунктиру  
левой рукой. Начни от точки.



### ПРАВАЯ РУКА

Помоги парашютистам приземлиться  
на землю. Проведи непрерывные линии  
по пунктиру правой рукой. Начни от точки.





## Нейроигры, нейротренажеры, нейродорожки

**Цель:** Развитие межполушарных связей, когнитивной сферы, мелкой моторики рук, пространственной ориентации; развитие речи, ориентировки в пространстве.

**Игра с цветными ладошками:** перед ребенком силуэты цветных ладошек (левой и правой руки). Ребенок должен дотронуться до ладошек в определенном порядке:

- двумя руками одновременно по словесной инструкции взрослого;
- двумя руками одновременно, но с опорой на цветные фишки (для каждой руки свои цветные фишки).

**Игра с ладошками по автоматизации звуков:** ребенку необходимо называть картинки в ладошках, при этом выполнять соответствующей рукой действие (нажать звончок, поднять руку с мячом и др.)

### Упражнение «Муха»

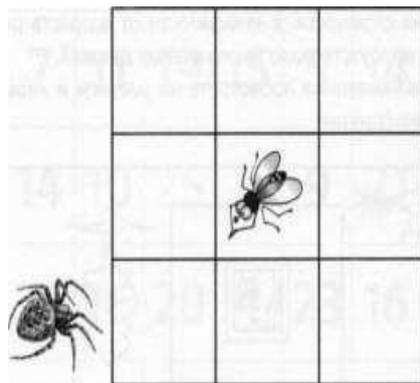
**Цель:** Развитие концентрации внимания, зрительно-моторной координации, ориентации в пространстве на плоскости

Лист бумаги расчерчивается на девять квадратов, на один из них кладётся или рисуется фигурка мухи. Взрослый даёт устную инструкцию, например: «Муха полетела вверх, теперь налево, теперь вниз, опять налево. Откуда муха вылетела?»

Задание выполняется двумя способами: на листе бумаги и на полу, и имеет несколько уровней сложности.

На листе бумаги 1. Ребёнок передвигает муху или палец на листе согласно инструкции взрослого. Дается 2-3 шага, прежде чем «муха вылетит» за пределы квадрата. 2. Ребёнок следит за мухой глазами, без помощи пальца. Число шагов и скорость, с которой взрослый даёт инструкцию, увеличиваются. 3. Ребёнок следит за мухой без зрительной опоры, т. е. с закрытыми глазами, представляя квадрат в уме.

На полу 1. Ребёнок, выполняя роль мухи, передвигается по коврику, глядя на листочек с квадратами. 2. Ребёнок передвигается без листка бумаги. Как только «муха вылетела», нужно хлопнуть и показать на листке, откуда она вылетела.



### ***Метод «Графический диктант»***

Цель: Развитие пространственной ориентации на листе бумаги, произвольного внимания

Ребёнок должен рисовать (не видя рисунок) по устной инструкции взрослого. Например: 2 клетки вправо, 7 клеток вниз, 4 клетки вправо и т. д.

### ***Игра: «Хлоп-Топ-Тук»***

Это работа над темпом, ритмом речи. А также у ребенка формируется внимание, зрительная память, быстрота реакции, способность быстро ориентироваться в сложной изменяющейся ситуации.

### ***Игра «Нос — пол — потолок»***

Цель: Развитие внимания и снятие импульсивности

Взрослый показывает рукой на свой нос, затем на потолок, затем на пол, одновременно называя их. Ребёнок повторяет. Затем взрослый, увеличивая скорость, начинает путать ребёнка, показывая одно, а называя другое. Ребёнок должен показывать, то, что называет взрослый, игнорируя его показывание.

### ***Игра «Ритм».***

Цель: ритмирование правого полушария.

Сидя на полу. взрослый задает ритм, отстукивая его одной рукой, например, "2-2- 3" (в начале освоения дается зрительное подкрепление - дети видят руки педагога, а в процессе освоения происходит постепенный переход только к слуховому восприятию, т.е. с закрытыми глазами). Затем детям предлагается повторить ритмический рисунок правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно. После освоения первой части упражнения детям предлагается воспроизвести тот же ритмический рисунок ногами.

### ***Упражнения в перекладывании предмета (мешочка, малого мяча, кубика)***

- Перекладывание мешочка (малого мяча) из одной руки в другую с поворотом в сторону;
- Перекладывание мешочка из одной руки в другую во время выполнения наклона (за коленями и ниже) - ноги вместе и ноги врозь (за каждой ногой);
- Перекладывание мешочка из одной руки в другую под коленом (нога согнута в колене, вверх);
- Из и. п. лежа на спине передача мяча за поднятыми прямыми ногами, за согнутыми в коленях ногами (колени подтягивать к груди).

### ***Упражнения в передаче мешочка (малого мяча) по кругу.***

- Дети стоят в кругу, у каждого в руках мешочек. По сигналу начинают передавать мешочки друг другу по кругу вправо (влево);
- Дети сидят по кругу по-турецки, в центре водящий с мешочком в руках. Подбрасывая мешочек вверх, водящий называет имя одного из игроков, тот должен поймать мешочек. Поймавший мяч становится водящим.

### ***Упражнения в подбрасывании, перебрасывании и ловле предмета.***

- Подбрасывание мешочка (малого мяча) правой (левой) рукой и ловля двумя руками; то же с хлопком;
- Подбрасывание (или перебрасывание) мешочка (малого мяча) правой рукой и ловля левой; то же, меняя руки;
- Бросок малого мяча об пол правой рукой и ловля после отскока левой; то же другой рукой;
- Перебрасывание мешочка друг другу одной и двумя руками.

### ***Игра «Запомни фигуры»***

Развитие зрительной памяти, распределения внимания и закрепление понятия о геометрических фигурах. Ребёнку предлагают рассмотреть и запомнить изображения на карточках, а затем нарисовать их на бумаге.

### ***Игра «Угадай».***

Возьмите 10–15 карточек. Например, с изображениями животных. Взрослый выбирает карточку. Ребенок должен узнать, какую именно. Для этого школьник может задавать вопросы. Но только такие, на которые можно ответить односложно. То есть, «да» или «нет».

У ребенка 10 попыток. Перебирать карточки по очереди нельзя.

### ***Межполушарная доска.***

Межполушарные доски — это развивающая игра для тренировки полушарий головного мозга ребёнка и взрослого. Она позволяет составлять разные комбинации заданий, в результате которых:

Улучшается взаимодействие работы левого и правого полушарий мозга

Развивается мелкая моторика и координация движений рук

Улучшается концентрация, память и внимание

Улучшается процесс развития речи, чтения и письма

Ускоряется развитие нейронных связей и общее развитие ребёнка



К доске прилагается стилус (палочка), с помощью которой можно попрактиковаться в правильном захвате карандаша или ручки на начальном этапе. При прохождении лабиринта двумя руками (обе доски расположить зеркально) активизируются оба полушария.

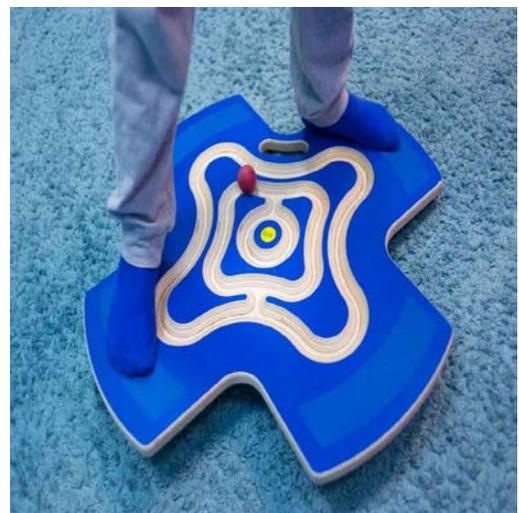
Можно использовать как одну доску, так и две, а также две разные доски. Упражнения для доски:

Пройти лабиринт сначала правой рукой, потом левой рукой.

- Пройти лабиринт одной рукой (сначала правой, потом левой) поместив доску горизонтально, потом повернуть доску вертикально и опять пройти лабиринт правой рукой, то же самое сделать левой рукой.
- Пройти лабиринт одной рукой, при этом второй выполнять другое упражнение – хлопать ладошкой по поверхности стола, катать массажный шарик. При похлопывании по поверхности стола произносить звуки (согласные: звонкие/глухие, гласные)
- Пройти лабиринт с помощью движения палочки – точка, тире.
- Пройти лабиринты с помощью двух разных досок

### ***Балансировочная доска.***

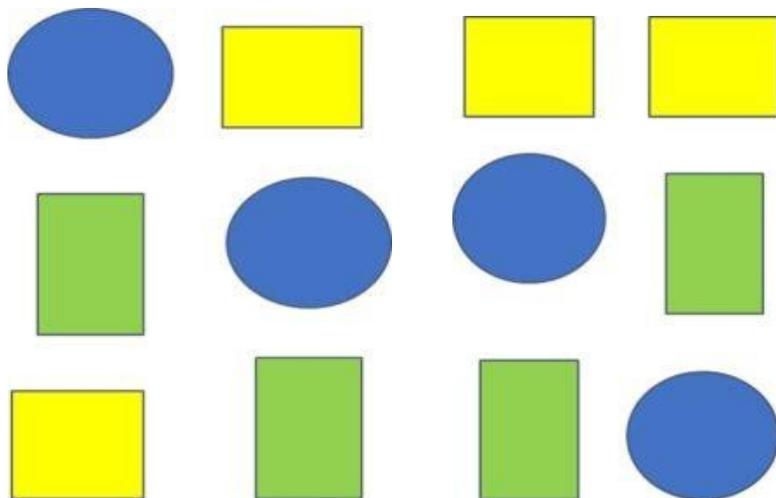
При попытке удержать равновесие на балансире происходит тренировка проприоцепции, то есть способности осознавать положение тела в пространстве, что является ключевым в стимуляции межполушарного взаимодействия и в работе мозжечка у детей и взрослых. Помогая ребенку сконцентрировать внимание на себе и своих действиях, мы напрямую влияем на процессы речи и мышления.



### Упражнение «Кулак, ребро, ладонь»

**Материал:** карточки с геометрическими фигурами – круг, прямоугольник, квадрат.

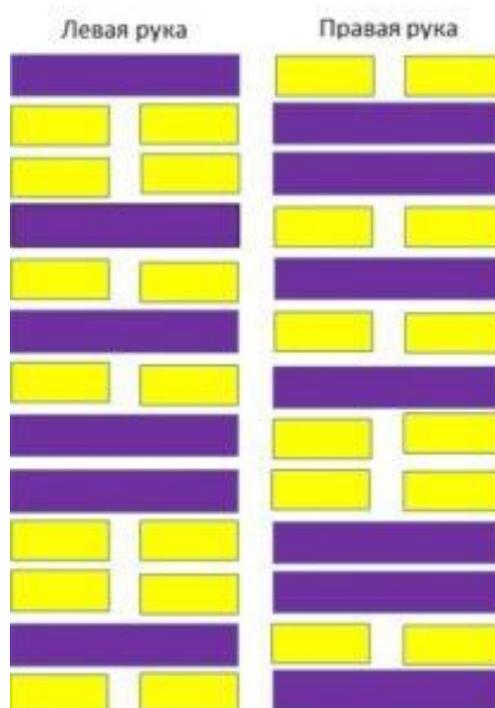
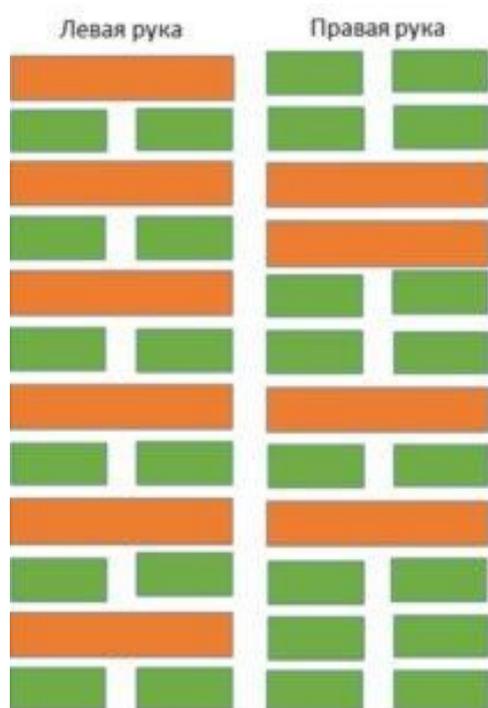
**Ход:** необходимо выполнять действия руками согласно образцу, где круг – кулак, прямоугольник – ребро, квадрат – ладонь.



### «Нейродорожки для рук»

**Материал:** карточки с дорожками разных видов.

**Ход:** на небольшие прямоугольники нужно установить указательный и средний палец, на длинные – указательный и средний палец, сложить вместе. Каждая рука движется в одно и то же время по собственной дорожке, переставляя пальцы одновременно. Данные упражнения выполняются двумя руками. Во время прохождения дорожки можно добавлять дополнительные задания. Например, произнеси звук, слог или хлопни в ладоши.



## Нейропсихологическая зарядка

**Цель:** активизация умственной деятельности детей дошкольного возраста, синхронизация межполушарного взаимодействия мозга, развитие речи.

**Условия выполнения:** для начала ребенок выполняет комплекс упражнений вместе со взрослым, за тем самостоятельно, согласовывая слова с жестами.

